**I. PASOS para el ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LAS ORACIONES SIMPLES**

**ORACIONES PERSONALES (CON SUJETO)**

**DISTINGUIR SUJETO**

1. Subraya el verbo. la oración (a) está resuelta a modo de ejemplo:
2. **Nosotros nunca comemos antes de las dos**
3. El jefe de estudios habló conmigo ayer en su despacho
4. Me gusta el chocolate
5. Determina la persona y el número de ese verbo.
6. **comemos: 2ª persona singular**
7. …………………………………………………
8. …………………………………………………
9. Busca el sustantivo, sintagma nominal (SN) o pronombre que concuerda con esa persona y número: ¡Ese es el sujeto! Señala el sujeto así: (SN) SUJETO:
10. **nosotros (SN) SUJETO**
11. ………………………………………………………
12. ………………………………………………………
13. En caso de duda: Realiza el siguiente experimento gramatical:

1º. Subraya el verbo.

2º. Cambiálo de número (si está en singular a plural o al contrario).

3º. Comprueba que la oración resultante es incorrecta.

4º. Haz el cambio necesario para que la oración quede correcta.

5º. La parte de la oración que has tenido que cambiar (que se ve obligada a cambiar de número) es el SUJETO.

*Ejemplo:* **Nosotros nunca comemos antes de las dos**

1º. **Nosotros nunca comemos antes de las dos**

2º. Nosotros nunca como antes de las dos

3º. Es una oración incorrecta

4º. Yo nunca como antes de las dos

5º. Yo es el SUJETO.

Sigue estos cinco pasos para localizar el sujeto de estas dos oraciones:

1. **¿Te ha dado el dinero él?**
2. **Le gustan las chocolatinas**

Otras reglas útiles acerca del sujeto

1. Cuando entre emisor y receptor está claro cuál es el sujeto, lo omitimos (sujeto omitido, elíptico, elidido o tácito). Escribe dos ejemplos:

…………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………

1. Cuando hablamos podemos decir el sujeto en cualquier lugar de la oración: al principio, en medio o al final. Por ejemplo:

En esta oración el sujeto está al principio (señálalo): **La fresa crece muy bien en este jardín**

Escribe la misma oración pero con el sujeto en medio (y señálalo):

…………………………………………………………………………………

Escribe la misma oración pero con el sujeto al final (y señálalo):

…………………………………………………………………………………

1. Un sujeto nunca va precedido por una preposición. Señala el sujeto en:

**En este jardín crece muy bien la fresa**

**A mí me gustan los colores fuertes**

1. Ortografía: Cuando hablamos y leemos (lengua oral), solemos utilizar una entonación ascendente después del sujeto. Pero al escribir nunca debemos poner ahí una coma.

**La primavera la sangre altera**

**Los amigos de mis amigos son mis amigos**

Escribe una oración con el sujeto más largo que se te ocurra y no pongas coma entre el sujeto y el predicado.

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

OTRAS COSAS QUE DEBES SABER ACERCA DEL SN SUJETO

Cuando el NÚCLEO del sujeto es un sustantivo colectivo o incontable, no debes olvidar que concuerda con el verbo **en singular** (no en plural)[[1]](#footnote-1). Completa tú los ejemplos:

La mayoría de los españoles………………………………………………………

Un grupo de estudiantes…………………………………………………………..

El equipo de jugadores……………………………………………………………

Un conjunto de músicos…………………………………………………………..

Una bandada de pájaros…………………………………………………………..

La gente de las ciudades………………………………………………..................

**ANÁLISIS SINTÁCTICO DEL SUJETO (SUS PARTES)**

1. **El NÚCLEO del SN SUJETO:**

Señala la palabra más importante del sujeto, ese es su núcleo, así que subráyalo y escribe una N de NÚCLEO.

1. **Pedro**
2. **Él**
3. **Mi madre**
4. **Las novelas románticas**
5. **Las novelas de amor**

Como has podido ver, el NÚCLEO del sujeto puede ser (busca los ejemplos en las oraciones anteriores):

* Un nombre propio, p. e.:……………………..
* Un pronombre p. e.:……………………..
* Un sustantivo o nombre, p. e.:……………………..

1. Señala el **determinante** **(DET)** que presenta al NÚCLEO y normalmente está delante de él.
2. Señala el **complemento del nombre (CN)** que modifica al NÚCLEO. Este CN puede estar formado por un sintagma adjetival (S. Adj.) o por un sintagma preposicional (SP)

EJERCICIOS

1. Según estas instrucciones, analiza los SUJETOS de estas oraciones:
2. Pedro ha encontrado trabajo
3. Él habla árabe
4. Mi madre es policía
5. Las novelas románticas normalmente acaban bien
6. La novelas de amor normalmente acaban bien
7. Muchos títulos de cuentos, novelas y películas son SN (sintagmas nominales), por ejemplo, *El último mohicano.* Escribe cinco títulos más que sean un SN

**ANÁLISIS SINTÁCTICO DEL PREDICADO**

Ya has localizado el SUJETO de la oración (y lo has analizado por dentro). Bien, pues el resto de la oración es el PREDICADO.

Ahora vamos a aprender a analizar el PREDICADO por dentro.

**Pasos:**

1. Subraya todo el predicado y escribe: (SV) PREDICADO (sintagma verbal, predicado)

El jefe de estudios habló ayer conmigo en su despacho

1. Localiza la palabra más importante del predicado, el **núcleo** del predicado, que es el verbo. (¡En realidad ya lo hiciste, cuando buscabas cuál era el sujeto!). Escribe N.

El jefe de estudios habló ayer conmigo en su despacho

1. Localiza los complementos de ese NÚCLEO del predicado, que en una oración personal de predicado verbal pueden ser los siguientes:

* Complemento u objeto directo: CDV u OD.
* Complemento u objeto indirecto: CIV u OI.
* Complemento de régimen o complemento preposicional: CR o CP
* Complemento predicativo.
* Complementos circunstanciales

En una oración personal de predicado verbal:

* Atributo
* Complementos circunstanciales

¡En total seis complementos!: ¡No puede ser tan difícil! ¡A continuación te explicamos cómo hacerlo!

**EL COMPLEMENTO DIRECTO DEL VERBO (CDV)**

**TAMBIÉN LLAMADO OBJETO DIRECTO**

(*Gramática* unidad 6 del libro)

Algunos verbos (los verbos transitivos) no tienen significado pleno por sí solos:

***Yo hice* no significa nada. Siempre que *hago*, *hago algo* (el verbo en realidad no es *hacer*, sino que es *hacer algo*)**

***Yo tengo* no significa nada. Siempre que *tengo*, *hago algo o a alguien* (el verbo en realidad no es *tener*, sino que es *tener algo o a alguien*).**

Estos verbos necesitan especificar una cosa para tener significado: **¿qué?** o **¿a quién?:**

**Yo hice los deberes/la comida/la maleta…**

**Mario tiene dos perros/gripe/dos hijos…**

Pues bien, ese **qué** o **a quién** es el COMPLEMENTO DIRECTO (CD). Y los verbos como **hacer** y **tener**, que necesitan un CD, se llaman verbos transitivos.

EJERCICIOS

1. **En los ejemplos siguientes:**

Yo hice los deberes/la comida/la maleta

Mario tiene dos perros/gripe/dos hijos

Señala los CD y escribe dos más para cada uno.

1. **Señala el CD en cada una de estas oraciones:**

Ya he comprado el pan. ¿Tienes hora? No como carne. Lo siento mucho. ¿Qué traes ahí?, ¡Esconde el regalo! He vacunado al gato. Pronunció un discurso en la universidad. La primavera la sangre altera.

1. **Haz el análisis sintáctico completo de las siguientes oraciones:**

Mi hermano mayor tiene el carné de conducir

Yo hago los deberes de seis a ocho

1. **Escribe una lista de diez verbos transitivos (sin incluir hacer ni tener) y pon un CD a cada uno:**

**PRUEBAS PARA DISTINGUIR UN CDV**

1. Puede sustituirse por los pronombres lo/la/los/las:
   1. El CDV puede ser cosa: He visto **la película** / **La** he visto
   2. El CDV puede ser persona o animal: He visto **a tu madre** / **La** he visto
2. Puede convertirse en el SUJETO de la oración en VOZ PASIVA

VOZ ACTIVA

El técnico reparó **mi móvil**

VOZ PASIVA

**Mi móvil** fue reparado por el técnico

**COMPLEMENTO DIRECTO DEL VERBO (CDV)**

**MÁS COMPLEMENTO INDIRECTO DEL VERBO (CDI)**

Hay otros verbos que tampoco significan nada por sí solos porque necesitan especificar no solo un **¿qué?** sino también un **¿a quién?**, por ejemplo:

Ester **dio** *¿?* (el verbo es “dar **algo** **a alguien**”, si no, no se está dando)

Yo **dije** *¿?* (el verbo es “decir **algo** **a alguien**”, si no, no se está diciendo)

Ella **regala** *¿?* (el verbo es “regalar **algo** **a alguien**”, si no, ¡vaya regalo!)

Por ejemplo:

Ester da la ropa vieja **(qué)** a su prima **(a quién)**

Yo le dije la verdad **(qué)** a mi madre **(a quién)**

Ella regala a menudo dinero **(qué)** a sus nietos **(a quién)**

Ese *qué* es el COMPLEMENTO DIRECTO o CD (lo que se da, lo que se dice, lo que se regala…) y ese *a quién* es el COMPLEMENTO INDIRECTO o CI (el destinatario de la acción o quien la recibe, la experimenta, la sufre…).

EJERCICIOS

1. **Señala el CD y el CI en las siguientes oraciones:**

Ester da la ropa vieja a su prima

Yo le dije la verdad a mi madre

Ella regala a menudo dinero a sus nietos

1. **Señala el CD y el CI en cada una de estas oraciones:**

He comprado un coche de segunda mano a mi tío. Todas las noches le cuento un cuento a mi hijo. El camarero nos trajo la comida muy tarde. Mi gato me esconde las cosas.

1. **Escribe una lista de tres verbos que necesiten CD más CI (sin incluir los de esta hoja) y pon un CD y un CI a cada uno:**
2. **Realiza el análisis sintáctico completo de:**

El fontanero ha arreglado las tuberías

La profesora explicó la lección a los alumnos

El profesor nos ha dicho la nota

**PRUEBAS PARA DISTINGUIR UN CIV**

1. Puede sustituirse por los pronombres le/les:

El científico presentó su investigación **a los estudiantes** / El científico **les** presentó su investigación.

**VERBOS QUE TIENEN COMPLEMENTO INDIRECTO (CIV)**

**(Y NO COMPLEMENTO DIRECTO)**

Recuerda que en las oraciones con verbos del tipo **gustar**, la persona o cosa que produce la sensación es el SUJETO. Pues bien, dentro del predicado, la persona que experimenta la sensación cumple la función de COMPLEMENTO INDIRECTO (CI). Estas oraciones no tienen CD.

Me gusta/interesa/encanta/aburre/horroriza… el cine.

Me gusta**n**/interesa**n**/encanta**n**/aburre**n**/horroriza**n**… la**s** película**s** de acción.

Verbos del tipo “gustar”: disgustar, encantar, apasionar, interesar, importar…

EJERCICIOS

**Haz el análisis sintáctico completo de:**

A mí me encantan las amapolas.

¿No os interesa la política?

No me importa suspender.

A mi madre le disgustó mucho que le mintiera

¿Qué te pasa?

Me pasan muchas cosas

LOS PRONOMBRES DE CDV Y DE CIV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Personas gramaticales | Pronombres de sujeto | Pronombres de CDV | Pronombres de CIV |
| 1ª de singular |  |  |  |
| 2ª de singular |  |  |  |
| 3ª de singular |  |  |  |
| 1ª de plural |  |  |  |
| 2ª de plural |  |  |  |
| 3ª de plural |  |  |  |

**PRUEBAS PARA DISTINGUIR UN CIV SIN CDV**

Este CIV que aparece sin CDV aparece con verbos del tipo gustar: **me** gusta, **te** encanta, **le** apasiona, **nos** interesa. En ellos la persona solo experimenta una sensación, no actúa.

**COMPLEMENTO DE RÉGIMEN VERBAL (CRV)**

**O COMPLEMENTO PREPOSICIONAL (CP)**

El CRV o CP es un complemento del verbo que:

* Se parece al CDV en que es un complemento que necesitan obligatoriamente algunos verbos.
* Se diferencia del CDV en que siempre comienza por una preposición (siempre es un sintagma preposicional: S. prep.)

EJEMPLOS:

Digamos que el verbo **acordarse** “no existe”, en realidad el verbo es **acordarse de algo o de alguien**, porque siempre que te acuerdas, te acuerdas de algo o de algo:

Me acuerdo de su voz

Él se arrepiente de sus errores

Ella se conforma con un aprobado

Sueño muchas veces con caballos

Algunos verbos pueden tener un uso con CDV y otro uso con CRV:

Olvidé su nombre / Me olvidé de su nombre

Han acordado una tregua / Me acuerdo de su voz

La tutora ha tratado el tema del carnaval / Este libro trata de la Guerra Civil

EJERCICIOS. Haz el análisis sintáctico de las siguientes oraciones:

Ese político aspira a presidente / Mi madre aspira el aire con dificultad

Cuéntame un cuento / ¡Cuenta conmigo!

Te creo / Creo en ti

La salida depende del tiempo

**COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES (CC)**

Algunas veces, los verbos van complementados por un adverbio o por un sintagma adverbial que indica circunstancias de tiempo, de lugar, de modo, etc. Son los COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES, que abreviaremos en CC.

Existen como mínimo tantos tipos de CC como tipos de adverbios: de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, negación, duda o probabilidad.

EJERCICIOS

En los siguientes ejemplos están subrayados los CC. Indica de qué tipo es cada uno.

Tropecé allí

Tropecé en las escaleras

Haremos el examen mañana

Haremos el examen el tres de octubre

Voy a clase despacio

Voy a clase andando

Voy a clase en coche

Esa vecina protesta mucho

Esa vecina protesta más de la cuenta

Sí quiero

También quiero

No quiero

Tampoco quiero

Quizá llueva este fin de semana

Los CC son complementos del verbo[[2]](#footnote-2), pero ten en cuenta que pueden aparecer en distintos lugares de la oración: En este jardín la fresa crece muy bien, La fresa en este jardín crece muy bien, La fresa crece muy bien en este jardín

EJERCICIOS: Haz el análisis de las siguientes oraciones:

El niño está durmiendo en la habitación.

No hagas ruido.

El niño tiene desde esta mañana dolor de cabeza y fiebre.

Con mucha paciencia lograrás desenredarte el pelo

**PREDICATIVO**

(*Gramática* unidad 6 del libro)

El complemento predicativo (PVO.), dicho en palabras no técnicas, es como un atributo pero con verbos no copulativos, es decir, con verbos “normales” (en oraciones de predicado verbal).

El predicativo normalmente es un **sintagma adjetival** (S. adj.) que modifica a la vez al **sujeto** y al **verbo**. En la oración *El agua corre turbia*, el S. adj. *turbia* modifica al sujeto *agua* porque indica “cómo es el agua” (por eso concuerda en género y número con *agua*: femenino singular) y a la vez modifica al verbo *corre* porque indica “cómo corre el agua” (por eso concuerda en número con corre: singular).

El predicativo también puede ser un **sintagma adjetival** (S. prep.) que también modifica a la vez al **sujeto** y al **verbo**. En la oración *Mi novia trabaja de camarera*, el S. prep. *de camara* modifica al sujeto *mi novia* porque indica “qué es mi novia o qué profesión tiene” (por eso concuerda en género y número con *novia*: femenino singular) y a la vez modifica al verbo *trabaja* porque indica “de qué trabaja” (por eso concuerda en número con *trabaja*: singular).

*Ejemplos:*

Oración con atributo: El agua es/está/parce turbia

Oración con predicativo: El agua corre/mana/baja/sale turbia

Oración con atributo: Mi hijo siempre está descalzo

Oración con predicativo: Mi hijo siempre anda/corre/juega descalzo

Oración con atributo: Mi novia es camarera

Oración con predicativo: Mi novia trabaja de camarera

EJERCICIOS

1. Haz el análisis sintáctico de las siguientes oraciones:

* El caballo corre veloz
* Esta camarera siempre trabaja contenta
* Tenemos que comer relajados
* Mi hijo está creciendo feliz

**PRUEBAS PARA DISTINGUIR UN PREDICATIVO**

1. El predicativo normalmente es un Sintagma adjetival (S. adj.) que concuerda a la vez:

* con el sujeto (en género y número)
* y con el verbo (en número)

*Ejemplo:* Los nigerian**os** corr**en** descalz**os**

En este ejemplo el predicativo *descalzos* concuerda

* con el sujeto en masculino plural: nigerian**os** descalz**os**
* y con el verbo en plural: corr**en** descalz**os**

Si cambiamos el sujeto de género/número, el predicativo también cambia:

La nigerian**a** corr**e** descalz**a**

1. El predicativo puede ser un S. Prep.

*Ejemplo:* Mis hermanos trabajaron **de mensajeros** (observa que mensajeros concuerda en género y número con el sujeto).

ORACIONES COPULATIVAS, TAMBIÉN LLAMADAS DE PREDICADO NO VERBAL O DE PREDICADO NOMINAL (*Gramática* unidad 6 del libro)

**ATRIBUTO**

Las oraciones que hemos analizado hasta ahora tenían como núcleo del predicado un verbo con significado pleno, como *comer*, *andar*, *tener*… Son la ORACIONES DE PREDICADO VERBAL (porque su núcleo es claramente un verbo).

Pero algunas oraciones tienen en su predicado verbos que apenas significan nada y actúan casi como mero enlace, unión o cópula entre el sujeto y el predicado. Son los verbos copulativos ***ser***, ***estar*** y ***parecer[[3]](#footnote-3)***. Y forman ORACIONES DE PREDICADO NO VERBAL O DE PREDICAO NOMINAL u ORACIONES COPULATIVAS[[4]](#footnote-4).

EJEMPLOS: *El agua del río es / está / parece turbia*,

En estas oraciones se analizan así: *El agua del río* (SN SUJ) *es/está/parece turbia* (SV) PREDICADO: *es/está/parece* (V) N *turbia* (ATRIBUTO)

EJERCICIOS

1. Haz el análisis sintáctico de las siguientes oraciones:
   * + Los ojos de esta muñeca son preciosos.
     + Mi novia es camarera.
     + Mi hijo siempre está descalzo
     + Nadie es ilegal.
     + ¡Pareces enfermo!
     + Los alumnos nuevos son de Galicia.
2. Copia las siguientes oraciones en la columna correspondiente de oraciones de predicado verbal (con predicativo) u oraciones de predicado no verbal (con atributo):

El mendigo caminaba casi desnudo, En esta foto pareces feliz, Los manifestantes pronunciaban sus consignas eufóricos, Ese corredor es muy rápido, Los niños descansan tranquilos en el recreo.

|  |  |
| --- | --- |
| oraciones de predicado verbal, con predicativo | oraciones de predicado no verbal, con atributo |
|  |  |

1. Transforma las siguientes anteriores de predicado verbal (con predicativo) en oraciones de predicado no verbal (con verbo copulativo y atributo):

* El caballo corre veloz: …………………………………………………………
* Esta camarera siempre trabaja contenta:…………………………………………
* Tenemos que comer relajados:……………………………………………………
* Mi hijo está creciendo feliz:………………………………………………………

1. Ahora realiza la operación inversa: transforma estas oraciones de predicado no verbal con atributo a oraciones de predicado verbal con predicativo:

* El anciano está muy encorvado:…………………………………………
* El niño está muy contento:………………………………………………
* La alumna es muy segura:…………………………………………………
* La cantante está muy nerviosa:……………………………………………

**PRUEBAS PARA DISTINGUIR UN ATRIBUTO**

1. El atributo normalmente es un Sintagma adjetival que concuerda a la vez:

* con el sujeto (en género y número)
* y con el verbo (en número)

*Ejemplo:* Mis herman**os** parec**en** cansad**os**

En este ejemplo el atributo *cansados* concuerda

* con el sujeto en masculino plural: herman**os** cansad**os**
* y con el verbo en plural: parec**en** cansad**os**

Si cambiamos el sujeto de género/número, el atributo también cambia:

Mi herman**a** parec**e** cansad**a**

1. El atributo también puede ser un S. Prep.

*Ejemplo:* Mi vecino está **de mal humor** (enfadado)

*Ejemplo:* Mi vecino es **de Madrid** (madrileño)

1. Y también puede ser un SN:

*Ejemplo:* Este aparato es **una radio**

En cualquiera de los casos, el atributo puede sustituirse por el pronombre neutro ***lo***:

Mis hermanos **lo** parecen (cansados)

Mi vecino **lo** está (de mal humor)

Mi vecino **lo** es (de Madrid)

Este aparato **lo** parece (una radio)

ANÁLISIS DE ORACIONES EN VOZ PASIVA (*Gramática* unidad 7 del libro)

Las oraciones que hemos visto hasta ahora son oraciones personales (tienen sujeto), de predicado verbal (su núcleo es un verbo) y en voz activa.

Ahora vamos a analizar oraciones en VOZ PASIVA.

Las oraciones en VOZ PASIVA son oraciones con COMPLEMENTO DIRECTO “invertidas”:

* El CDV de la VOZ ACTIVA pasa a ser el SUJETO PACIENTE de la VOZ PASIVA
* Y el SUJETO de la VOZ ACTIVA pasa a ser el COMPLEMENTO AGENTE de la VOZ PASIVA
* El verbo de la VOZ ACTIVA se convierte en una perífrasis verbal de pasiva formada por el verbo *ser* (verbo auxiliar en la persona y número del sujeto paciente) + participio del verbo principal (en el mismo género y número que el sujeto paciente).

VOZ ACTIVA: LOS LADRONES robar**on** el coche

VOZ PASIVA: EL COCHE **fue** robad**o** (por los ladrones)

El SUJETO de la VOZ PASIVA es un SUJETO PACIENTE (o pasivo) porque en realidad no realiza la acción, sino que sufre los efectos de la acción: en este ejemplo el coche no hace nada, solo sufre o experimenta la acción que realizan los ladrones.

EJERCICIOS

1. **Las siguientes oraciones están en voz activa. Conviértelas a voz pasiva:**
2. voz activa: El profesor corrigió los ejercicios rápidamente

voz pasiva:……………………………………………………………………

1. voz activa: El Ayuntamiento ha talado cientos de árboles en la Castellana

voz pasiva:……………………………………………………………………

1. voz activa: La policía rescatará a los rehenes del atraco

voz pasiva:……………………………………………………………………

1. voz activa: Los médicos han operado urgentemente a mi padre

voz pasiva:……………………………………………………………………

1. **Ahora haz lo contrario: convierte las oraciones en voz pasiva a voz activa:**
2. voz activa:……………………………………………………………………

voz pasiva: Los alumnos han sido expulsados por el jefe de estudios

1. voz activa:……………………………………………………………………

voz pasiva: El concierto fue interpretado por la Orquesta Municipal

1. voz activa:……………………………………………………………………

voz pasiva: El activista ha sido detenido por la policía

1. **Copia las siguientes oraciones en la columna correspondiente para hacer parejas de voz activa y de voz pasiva:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORACIONES**  El estudiante ha sido amonestado por la profesora. Algunos testigos vieron al ladrón. El Ayuntamiento construyó el auditorio el año pasado. El ladrón fue visto por algunos testigos. La profesora ha amonestado al estudiante. Van a operar a mi vecino de urgencia. Mi vecino va a ser operado de urgencia. El auditorio fue construido el año pasado. | |
| **ORACIONES EN VOZ ACTIVA** | **ORACIONES EN VOZ PASIVA** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **A continuación haz el análisis sintáctico de todas ellas.**

**PRUEBAS PARA DISTINGUIR LA VOZ PASIVA**

1. VOZ ACTIVA: El sujeto es activo, realiza la acción que indica el verbo:

Greenpeace protege a las ballenas

VOZ PASIVA: El sujeto es paciente (o pasivo), no realiza la acción que indica el verbo:

Las ballenas son protegidas por Greenpeace

1. En la VOZ PASIVA, el verbo está en forma de PERÍFRASIS VERBAL DE VOZ PASIVA:

Verbo auxiliar *ser* (en la persona y número del sujeto paciente) + *participio* del verbo principal (en el mismo género y número que el sujeto paciente).

Las ballenas **son protegidas** por Greenpeace

**II. PASOS para el ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LAS ORACIONES SIMPLES**

**ORACIONES IMPERSONALES (SIN SUJETO)**

(*Gramática* unidad 7 del libro)

Las oraciones impersonales son aquellas que no tienen sujeto (ni explícito ni omitido). Solo tienen predicado

Estos son los principales tipos:

1. **Llovió mucho, Está nublado, Hace frío, Es de día**

Verbos referidos a **fenómenos atmosféricos** y al **tiempo**.

Son verbos defectivos ya que no tienen completa su conjugación, en concreto, no pueden conjugarse en todas la personas gramaticales, solo en la 3ª de singular[[5]](#footnote-5).

1. **“Es por ti que hay océanos donde solo había charcos”** (Cómplices)**. Ayer no hubo clase.**

El verbo *haber* en sus formas impersonales (con significado de existencia). Solo aparece en 3ª persona de singular y va acompañado de CDV.

1. **Llaman a la puerta. Me han robado la cartera en el autobús.**

Oraciones en 3ª persona de plural de sujeto desconocido o no relevante. Esa ·3ª persona plural no concuerda con un sujeto omitido *ellos* porque ni siquiera sabemos si quien llama a la puerta es una persona o más de una.

1. **Se estudia muy bien en la biblioteca. Ayer se recibió a los franceses del intercambio.**

Oraciones con el pronombre personal *se* y el verbo en 3ª persona de singular. El pronombre *se* y el verbo en estas oraciones no se pueden separar por ningún complemento y se analizan juntos como núcleo del predicado.

EJERCICIOS

1. Realiza los ejercicios 19 y 20 de la página 177 del libro de texto (2º tomo).
2. Haz el análisis morfológico de las oraciones del ejercicio 19.
3. Haz el análisis morfológico de las siguientes oraciones impersonales con el pronombre *se*:
   1. Se estudia muy bien aquí
   2. Se operó de urgencia a los heridos
   3. Ayer se recibió al embajador en el aeropuerto

1. Existe, no obstante, la *concordancia “ad sensum”* [↑](#footnote-ref-1)
2. A veces los complementos circunstanciales afectan a la oración completa, por ejemplo: Sinceramente, no creo que vaya a la fiesta. Honestamente, te has comportado muy mal. [↑](#footnote-ref-2)
3. Otros verbos copulativos: El agua se vuelve/se pone turbia, [↑](#footnote-ref-3)
4. Estos verbos tienen tan poco significado que, de hecho, al hablar o escribir en ocasiones los suprimimos y seguimos comunicando lo mismo. Imagina que alquilamos un apartamento y al entrar observamos varias cosas que no funcionan a nuestro agrado, abrimos el grifo y decimos: “Y para colmo, el agua turbia”. Estamos comunicando lo mismo que si dijéramos “El agua es o está turbia”. [↑](#footnote-ref-4)
5. En determinadas ocasiones podemos usar estos verbos en otras personas gramaticales (en oraciones con sujeto), pero solo sentido figurado: Amanecimos helados de frío, El dinero no llueve del cielo. [↑](#footnote-ref-5)