**SUSTANTIVOS ABSTRACTOS DERIVADOS DE ADJETIVOS CALIFICATIVOS**

**=**

**+**

SUSTANTIVOS ABSTRACTOS

DERIVADOS DE CADA ADJETIVO

**Cada una de las siguientes oraciones contiene un adjetivo calificativo y su sustantivo derivado correspondiente (en este orden o al contrario) tomados del ejercicio anterior. Complétalas con uno y otro según convenga. Escribe los sustantivos con mayúsculas y los adjetivos con minúsculas.**

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Bello/a

Dulce

Tierno/a

Sano/a

Hermoso/a

Oscuro/a

Claro/a

Blanco/a

Negro/a

Honrado/a

Ácido/a

Delgado/a

Gordo/a

Ancho/a

Fresco/a

sincero/a

SUFIJOS

* eza
* ura
* idad
* ez
* or

1. Cuando viajé a Andalucía aprendí que las casas de los pueblos suelen ser ............................ porque allí normalmente hace mucho calor y el color ............................ no absorbe los rayos de sol, de modo que dentro de las casas haga más …………….. Pero me pasaba una cosa, que tengo la vista delicada y la ............................ me deslumbraba.
2. Las frutas............................ como la naranja y el limón pueden provocar ............................ de estómago.
3. Los bebés son ............................ como el azúcar y ............................como el pan recién hecho. Siento............................ y............................ cuando me acerco a ellos.
4. El túnel estaba muy............................, por eso estuve un rato sin ver nada, porque mis ojos tardaron en acostumbrarse a la ............................

**Ahora inventa:**

**- Una oración con la pareja *bello/a* y BELLEZA**

**- Una oración con la pareja *ancho/a* y ANCHURA**

**- Una oración con la pareja *sincero/a* y SINCERIDAD**

**En el siguiente texto, rodea con un cuadrado los sustantivos y con un círculo los adjetivos. Después copia cada uno en el recuadro correspondiente (adjetivos o sustantivos) de la primera página de estos ejercicios:**

**MARIPOSAS BLANCAS**

La noche cae, brumosa ya y morada. Vagas claridades malvas y verdes perduran tras la torre de la iglesia. El camino sube, lleno de sombras, de cansancio y de anhelo. De pronto, un hombre oscuro, con una gorra y un pincho, roja un instante la cara fea por la luz del cigarro, baja a nosotros de una casucha miserable, perdida entre sacas de carbón. Platero se amedrenta.

(*Platero y yo*, Juan Ramón Jiménez)

Libertad no conozco sino la libertad de estar preso en alguien   
Cuyo nombre no puedo oir sin escalofrío;  
Alguien por quien me olvido de esta existencia mezquina,   
Por quien el día y la noche son para mí lo que quiera,  
Y mi cuerpo y espíritu flotan en su cuerpo y espíritu   
Como leños perdidos que el mar anega o levanta  
Libremente, con la libertad del amor,  
La única libertad que me exalta.  
La única libertad porque muero.

(*La realidad y el deseo,* Luis Cernuda)

**Truco**

Los adjetivos acompañan a sustantivos **directamente** o a través de los verbos **ser** o **estar**, pero los sustantivos solo a través de otros verbos, como **tener***,* **sentir***,* **mostrar***...*

La habitación clara, La habitación es/está clara.

La habitación ~~claridad~~, La habitación es/está ~~claridad~~, La habitación tiene claridad.