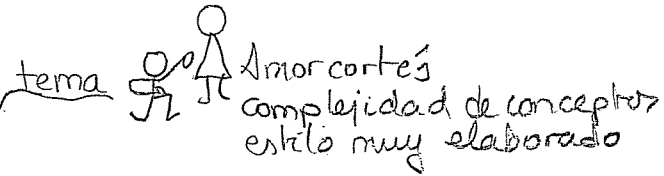
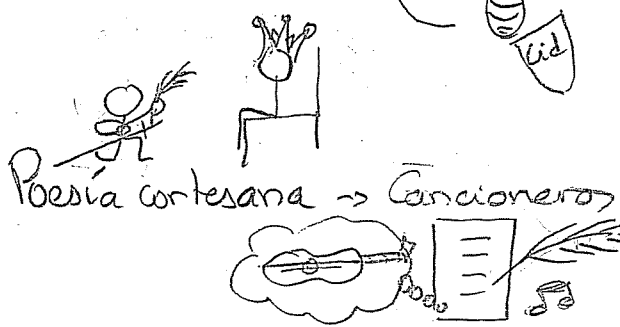
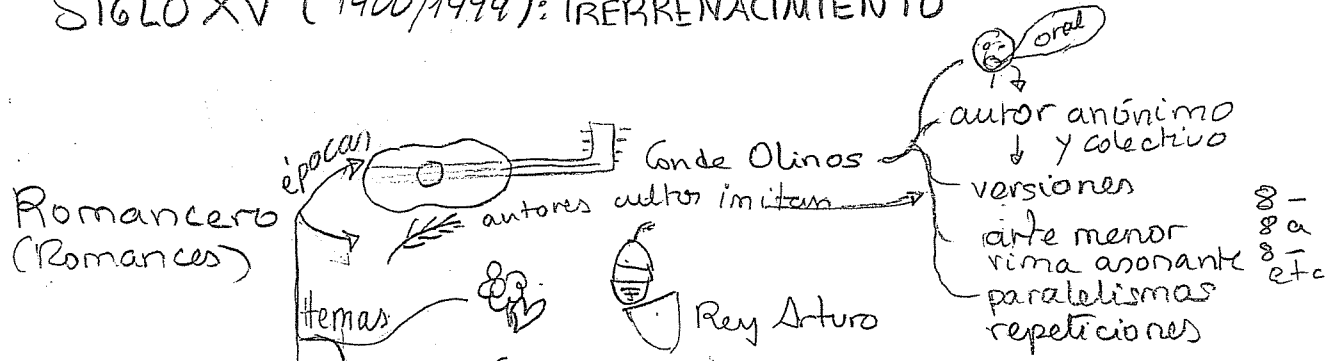


SIGLO XV (1400/1499): PRERRENACIMIENTO



en catalán **Ausias March**

autores

en castellano

Marqués de Santillana: serranillas

Juan de Mena: Laberinto de Fortuna

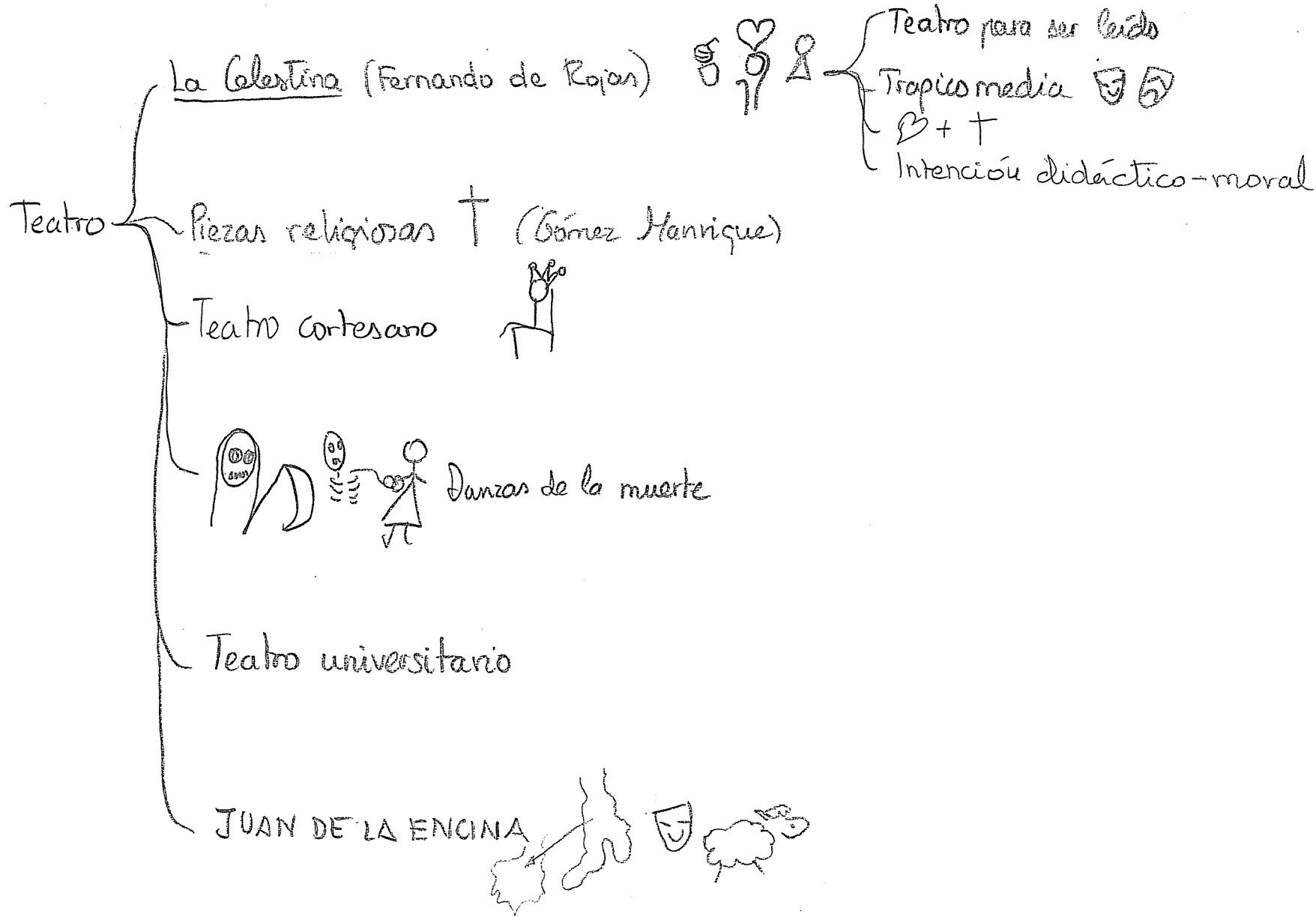
Forge Manrique: TRIP (Elegía) + Coplas a la muerte de su padre

d? → F. wa

Prosa de ficción (Narrativa)

Novelas de caballerías: Amadís de Gaula (Garci Rodríguez de Montalvo)

Novela sentimental: Cárcel de amor (Diego de San Pedro)



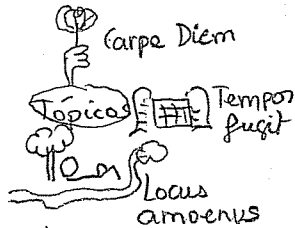
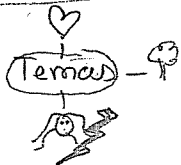
SIGLO XVI (1500... 1599): RENACIMIENTO

Lírica

1^o $\frac{1}{2}$ SXVI: Carlos I

JUAN BOSCAÍN

GARCILASO DE LA VEGA



Oda
Subgénero: Elogios
Epístolas (cartas)

Soneto
Métrica: Lira

Estilo → Naturalidad

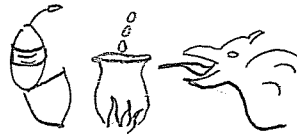
2^o $\frac{1}{2}$ SXVI: Felipe II

FERNANDO DE HERRERA

Fray LUIS DE LEÓN
Temas morales y religiosos
Vida retirada

SAN JUAN DE LA CRUZ
SANTA TERESA DE JESÚS
Temas místicos

Narrativa



Novelas de Caballeros



Novela pastoril
La Diana



Novela bizantina
Selva de aventuras
(Jerónimo de Torresblanca)



Novela morisca:
Abencerraje (anónimo)



Novela picaresca
Lazarillo de Tormes (anónimo)

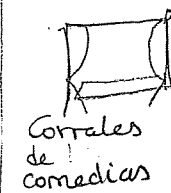
Teatro

1^o $\frac{1}{2}$ SXVI



Teatro cortesano
Bartolomé de Torres Naharro

2^o $\frac{1}{2}$ SXVI

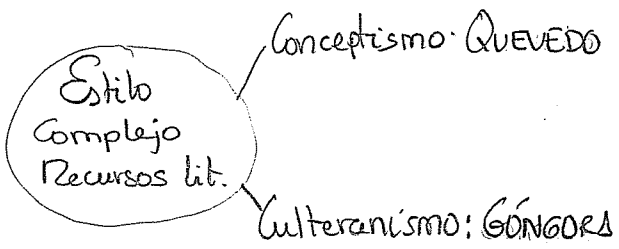
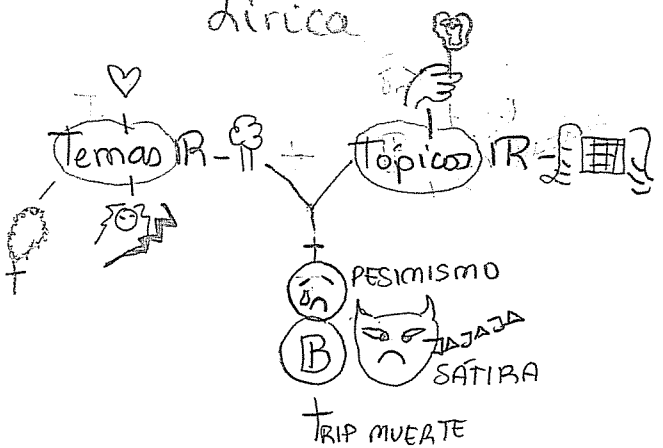


Teatro profesional
(con compañías)
LOPE DE VEGA
Paseos (piezas cortas)



SIGLO XVII (1600...1699): BARROCO

Lírica



Prosa I (Narrativa)

Didáctica: BALTASAR GRACIÁN

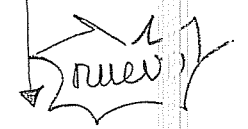
Novela picaresca:
El Buscón, QUEVEDO

Don Quijote de la Mancha
MIGUEL DE CERVANTES
Novelas ejemplares como
"Rinconete y Cortadillo"

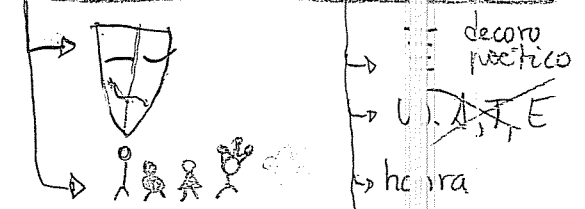
Teatro

Teatro profesional
Con compañías
LOPE DE VEGA

Corrales de Comedias



Arte Nuevo de hacer comedias



Villano - Caballero - Dama
Craqueoso

El perro del hortelano
El caballero de Olmedo
Fuenteovejuna

CALDERÓN DE LA BARRA
La vida es sueño

TIRSO DE MOLINA
El burlador de Sevilla

MIGUEL DE CERVANTES