|  |  |
| --- | --- |
| **Comparación entre el soneto de Carpe diem de Garcilaso de la Vega (siglo XVI, Renacimiento) y el de Góngora (siglo XVII, Barroco)** | |
| Garcilaso de la Vega **(siglo XVI, Renacimiento)** | Luis de Góngora **(siglo XVII, Barroco)** |
| En tanto que de rosa y de azucena se muestra la color en vuestro gesto, y que vuestro mirar ardiente, honesto, con clara luz la tempestad serena;  y en tanto que el cabello, que en la vena del oro se escogió, con vuelo presto por el hermoso cuello blanco, enhiesto, el viento mueve, esparce y desordena:  coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre.  Marchitará la rosa el viento helado, todo lo mudará la edad ligera por no hacer mudanza en su costumbre. | Mientras por competir con tu cabello Oro bruñido al sol relumbra en vano, Mientras con menosprecio en medio el llano Mira tu blanca frente al lilio bello;  Mientras a cada labio, por cogello, Siguen más ojos que al clavel temprano, Y mientras triunfa con desdén lozano Del luciente cristal tu gentil cuello,  Goza cuello, cabello, labio y frente, Antes que lo que fue en tu edad dorada Oro, lilio, clavel, cristal luciente,  No sólo en plata o vïola troncada Se vuelva, más tú y ello juntamente En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada. |