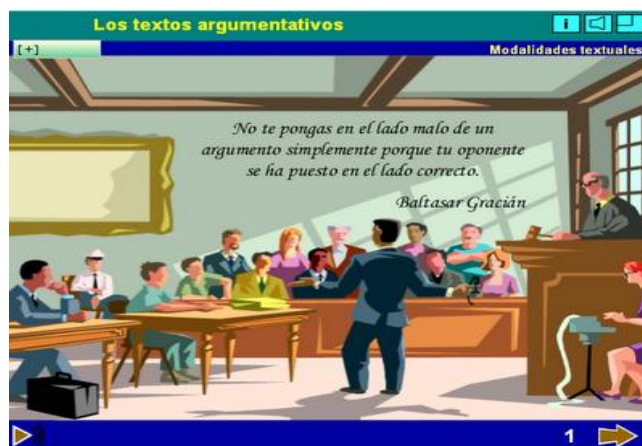




## UNIDAD 3. TEXTOS ARGUMENTATIVOS.



### 1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Establecer la estructura de los textos argumentativos: introducción, tesis, argumentos y conclusión.
2. Identificar los tipos de argumentos utilizados en los textos argumentativos: argumentos objetivos, argumentos por ejemplificación y argumentos de autoridad.
3. Comprender textos argumentativos
4. Redactar textos argumentativos.

### 2. CONTENIDOS

#### Conceptos

- Los textos argumentativos.
- Textos argumentativos: clases.

#### Procedimientos

- Producción escrita de textos argumentativos.
- Producción y comprensión de los diferentes tipos de argumentos utilizados en los textos argumentativos.
- Comentario de textos argumentativos.

#### Actitudes

- Interés por la producción y comprensión correcta de textos argumentativos.

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir textos argumentativos, con estructura interna diferenciada.
2. Reconocer los distintos tipos de argumentos.
3. Exponer y resumir las ideas de un texto argumentativo. Establecer su estructura, su estilo y sacar conclusiones.
4. Reconocer las características y los tipos de los textos argumentativos.



### ACTIVIDAD 1. Mira este vídeo y contesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=X9ct3duufA4>



### ACTIVIDAD 1. Mira este vídeo y contesta.

- 1ª. ¿Qué pretende quien habla?
- 2ª. ¿Qué dice para conseguirlo?
- 3ª. ¿Cómo se llama este tipo de texto?

## TEXTOS ARGUMENTATIVOS



La existencia de los bosques tropicales está en peligro. Aunque a diario nos beneficiamos de su existencia, por su aportación de oxígeno y por la variedad de especies también a diario contribuimos a su destrucción. No todos somos conscientes de que lo hacemos, pero lamentablemente algunos sí lo son. Los habitantes de los países desarrollados estimulan la explotación abusiva del bosque tropical con su demanda de maderas especiales.

Echemos una mirada a nuestra propia casa: probablemente tiene el suelo de parqué, bonitos muebles, armarios y otros objetos que están hechos de maderas tropicales.

Pero el precio que pagamos por nuestro suelo de parqué no refleja todos los costes de su producción, especialmente los costes a largo plazo de la deforestación en áreas remotas como África occidental y Borneo.

Así pues, todos nosotros contribuimos, con nuestro estilo de vida consumista, a la desaparición del bosque tropical.

### TESIS

AFIRMACIÓN. Opinión del autor.

### ARGUMENTOS

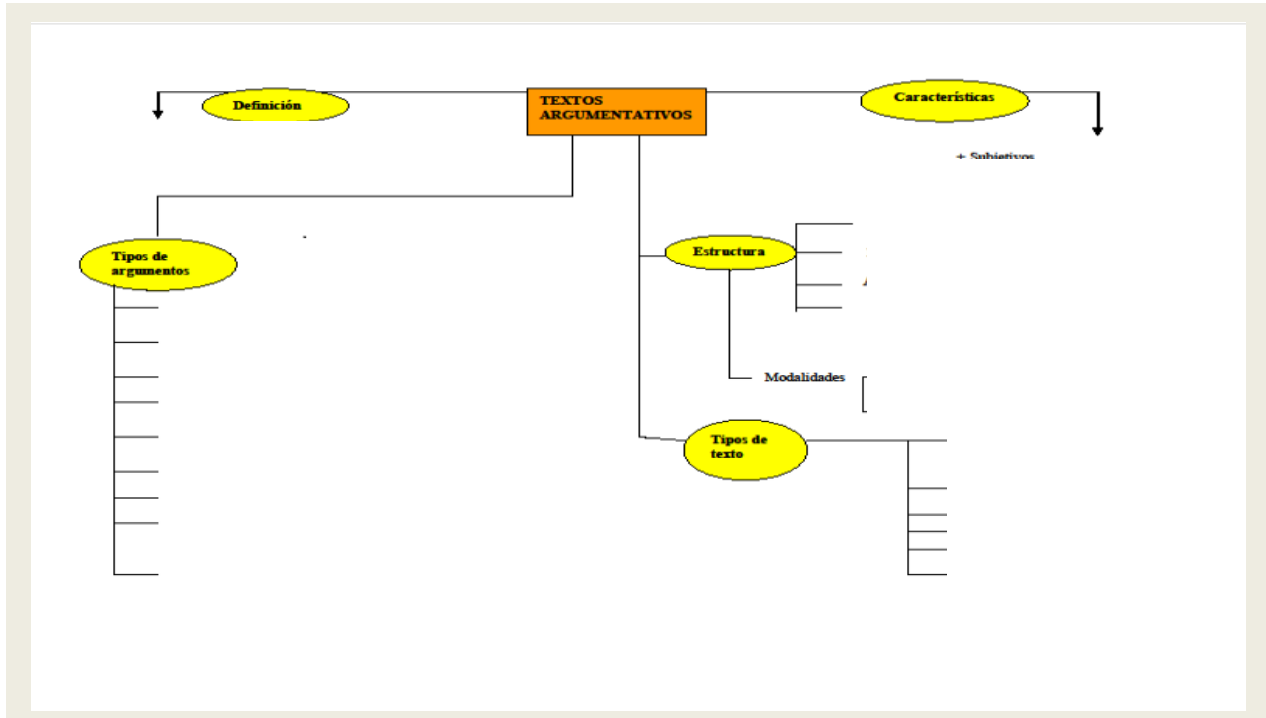
RAZONES QUE DEMUESTRAN LA TESIS.

El texto argumentativo expone RAZONES (argumentos) para defender una TESIS (afirmación).. Normalmente aparece combinado con la exposición. Podemos encontrarlos en las editoriales de los periódicos, críticas de espectáculos, artículos de opinión, columnas, publicidad...



ACTIVIDAD 2. Investiga sobre los textos argumentativos y completa el siguiente esquema. Puedes utilizar el siguiente enlace.

<http://www.tinglado.net/tic/manuel/textosargumentativos/textosargumentativos.html>



ACTIVIDAD 3. Relaciona cada definición con su nombre.

ACTIVIDAD 3 Relaciona cada definición con su nombre

**A-: SE SUSTENTA EN LA CREENCIA DE QUE SI ALGO ES ACEPTADO POR LA MAYORÍA NO DEBE SER ERRÓNEO**

**B-: SE COMPARA ESTE HECHO CON OTRO AL QUE SE CONSIDERA SIMILAR.**

**C-SE BASA EN LOS RESULTADOS, DE SI ESTOS SON POSITIVOS O NEGATIVOS**

**D-:SE FUNDAMENTA EN APOYAR LA TESIS EN UN PERSONA DE MUCHO PRESTIGIO**

**E-:SE UTILIZA UN HECHO CONCRETO COMO REPRESENTATIVO DE LO QUE SUCEDE**

**F-: SE OFRECEN CIFRAS ESTADÍSTICAS QUE DEMUESTRAN ALGO.**

**G-: SE APELA A QUE EL HECHO ES DIFERENTE Y ÚNICO**

**H-: SE BASA EN MOTIVOS MORALES .**

**I-: SE BASA EN VIVENCIAS, OBSERVACIONES Y EXPERIENCIAS DEL AUTOR.**

**1- POR LAS CONSECUENCIAS**

**2-EXPERIENCIA PERSONAL**

**3-AUTORIDAD**

**4- UNIVERSALIDAD**

**5-SINGULARIDAD**

**6-SEMEJANZA O ANALOGÍA**

**7-DATOS OBJETIVOS**

**8-GENERALIZACIÓN**

**9-ÉTICOS**



ACTIVIDAD 4. Identifica en esta conversación el tipo de argumento utilizado.

ACTIVIDAD 4. Identifica en esta conversación el tipo de argumento utilizado



Un padre y su hijo discuten sobre la hora a la que debe llegar un sábado.

HIJO: Papi, hoy vamos a ir a una fiesta. Déjame llegar a la casa a las 2.

PADRE: No, esa hora es muy tarde, a esa hora puede pasarte algo. Es peligroso.

HIJO: A todos mis amigos les dejan.

PADRE: Pero tus amigos a mi no me importan, solo me importas tú y lo pueda pasarte a ti.

HIJO: Pues a ti te dejaban, salir hasta más tarde; me lo ha dicho la abuela.

PADRE: En mis tiempos no había tantos peligros.

HIJO: Pero..., yo voy a tener cuidado y no me va a pasar nada.



Alamy: Ghislain & Marie David de Lossy

PADRE: Ayer escuché al Juez de menores en la tele y dijo que era una barbaridad que niños menores de edad estén en la calle hasta altas horas de la noche.

HIJO: Pues yo también he leído que el 60 % de los adolescentes salen.

PADRE: ¿Dónde los has leído? Es lo que dicen, pero no es verdad. También dicen que el 30 % tiene fracaso escolar. Si se es adulto para salir, también hay que serlo para trabajar y cumplir con tu obligación. ¿Cumples, tú, con tus obligaciones?

HIJO: Anda, papi... Si me dejas, estudiaré más.

PADRE: O no, fíjate en tu prima Mirinda. Salía todos los días y no acabó Bachillerato.

PADRE: Bueno, vamos a dejarlo ya.... Ya veremos....



ACTIVIDAD 5. Identifica el tipo de argumento utilizado.

ACTIVIDAD 5. Identifica el tipo de argumento utilizado

A- Los jóvenes de 18 a 25 años superan el 91% de los accidentes de moto en las carreteras españolas.

B- Según el presidente de la RAE, los alumnos de bachillerato de este lustro cometen menos faltas de ortografía que los del anterior.

C- A mí me ocurrió igual: me informaron de la oferta y luego no tenían existencias para vender.

D- Las ofertas de las operadoras de teléfonos móviles son irrespetuosas con sus fieles clientes. ¿Qué pensaríamos de nuestro carnicero si, para las personas que no le compran desde hace seis meses, redujera a la mitad el precio de la carne que estamos pagándole en ese mismo instante nosotros, clientes de toda la vida?

E- Todos sabemos que es posible que, si no se come nada durante uno o dos días, se adelgace; pero es seguro que eso desnutre y debilita gravemente provocando consecuencias graves.

F- El hijo de un amigo mío tuvo un accidente con la moto y quedó muy mal por no llevar el casco.

G- Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar.

H- Según un estudio de Naciones Unidas, aumenta la emigración en los países en vías de desarrollo.



### ACTIVIDAD 6. Lee el texto de Elvira Lindo y contesta.

Si el Burger King se salta a la torera los compromisos de autorregulación y presenta la reina del Kingsize de las hamburguesas, lógico será obligarle a que asuma lo pactado. Pero a estas alturas se sabe que ni la obesidad infantil ni la anorexia se atajan sólo con sanciones. Recuerdo hace cinco años el juicio contra McDonalds por la obesidad de una criatura adolescente. El padre, vecino de Queens, responsabilizaba a la empresa por no informar en sus menús del exceso de grasa del Bicmac. La empresa se comprometía a partir de ese momento a "advertir" al cliente de los niveles de grasa y azúcares, pero se defendía aduciendo que nadie obliga a nadie a comerse un Mcpollo a diario. Recuerdo haber pensado que este país, EE UU, había dado con el invento del siglo: la maravilla de la responsabilidad delegada. Siempre habrá otro, persona o empresa, que se hará cargo de tus vicios irrefrenables. Lo que se persigue a la hora de cargar la culpa en otras espaldas es una liberación psicológica, pero, en este país tan aficionado a la demanda, las "víctimas" desean además ser recompensadas con la soñada indemnización, que no cura pero reconforta. Un dinero que serviría para la asistencia sanitaria a la niña obesa pero en absoluto haría reflexionar a los padres sobre la nula atención que habían prestado a la alimentación de la niña desde su nacimiento. La irracionalidad de la alimentación americana es histórica y tiene su origen, así lo creo, en la propia dureza de la creación del país, pero en España no hay excusa para el abandono de la sabia utilización de ingredientes que practicaban nuestras madres y que se materializaba en ese olor riquísimo que despedían las cocinas a la hora de comer. Hace poco leíamos que en un colegio andaluz en el que los profesores trataban de enseñar a los alumnos a alimentarse racionalmente, algunas madres aprovechaban el recreo para meter a escondidas bollos industriales por la verja. Mientras que en Estados Unidos lo que prima es llenar el buche y así se transmite a los hijos, en España nos pierde el exceso de mimo materno, el gusto por satisfacer el capricho, el no querer darle al angelico un disgusto obligándole a que se coma algo tan aburrido como una manzana. ELVIRA LINDO

1. ¿Cuál es el tema y la idea principal?
2. ¿Quién y por qué razón demandó a McDonalds hace cinco años?
3. ¿Cuál fue la consecuencia?
4. ¿Qué significa *responsabilidad delegada*?
5. ¿Qué persiguen las víctimas al demandar a una empresa?
6. ¿Qué opina la autora sobre la alimentación española?
7. ¿Cuáles son los culpables de la mala alimentación en Estados Unidos?
8. Según la autora, ¿qué causa en España la mala alimentación?
9. ¿Cuál fue la actitud de algunas madres en un colegio andaluz? ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.
10. ¿Cómo deberíamos alimentarnos?
11. ¿Por qué es un texto argumentativo?
12. . ¿Qué funciones del lenguaje predominan?
13. Tipos de argumentos utilizados.



### ACTIVIDAD 7. Lee “Salvemos los árboles y contesta.

#### “¡SALVEMOS LOS ÁRBOLES!”

Hay que repetirlo, porque son muy pocos los que lo quieren oír. La insistencia no bastará, pero hace falta que se propague una verdad tan sencilla como que todo desarrollo se debe a la naturaleza. Es más, hay una relación directa entre el bosque y las civilizaciones. Pero el bosque ya es, ante todo, melancolía. No está, se ha ido, demasiadas veces para siempre, demasiadas veces inútilmente, porque estorbaba. Si el derroche es nuestra primera señal de identidad, ¿cómo llamaríamos a que tan solo uno de cada 20 árboles abatidos en las selvas tropicales llegue a ser comercializado? Y allí son talados nada menos que un millón todos los días y desde hace decenios. Cada segundo desnudamos del todo una superficie equivalente a un campo de fútbol. Y la diferencia, con relación a cualquier otra de las muchas catástrofes naturales de la historia, es que esta resulta evitable.

El bosque cede a menudo para dejar su puesto a ganaderías y agricultura insostenibles, incluso a corto plazo. Muere para nada. Pero el hacha y la motosierra no están solas. El fuego se lleva cada año cinco millones de hectáreas de selvas, unos dos millones de bosques y matorrales mediterráneos y, en las coníferas del Norte, hasta 10 millones de hectáreas. El balance para el conjunto del planeta es de pérdidas ininterrumpidas. Las florestas húmedas van a la cabeza del desastre con una reducción del 60% tan sólo en el último siglo. Y el bosque mundial ha menguado en un 19% en el mismo periodo. Por tanto, nada extraña que una gran parte de los bosques de los países más avanzados goce de algún tipo de protección. Solo que, por desgracia, lo que no llega desde abajo, como la llama o la sierra, viene desde las alturas. La lluvia ácida, es decir, los contaminantes atmosféricos mezclados con el agua de las precipitaciones, llega a quemar por completo los bosques. Así se ha perdido hasta la mitad de la superficie forestal de Alemania.

No sobra un solo árbol en este mundo. Todo lo contrario. Lo malo es que ni plantando todos los humanos uno cada día les compensaríamos por los servicios prestados.

1ª. Cuál es la intención del autor Señala con una X la opción que creas más correcta.

- a) Informar sobre el número de árboles destruidos por el fuego
- b) Alertar sobre el peligro de la desaparición de los bosques.
- c) Exponer las principales causas de destrucción de los bosques.
- d) Enumerar los distintos tipos de bosques que existen en el mundo.

2ª. Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué tres tipos de bosques aparecen citados en el texto?
- b) ¿Con qué frase expresa el texto que todos los árboles son necesarios?
- c) ¿Por qué la desaparición de los árboles no es solo una catástrofe natural?
- d) ¿Qué dos componentes tiene la lluvia ácida?
- e) ¿Qué tipo de texto es este?



3ª. Indica si estos enunciados son verdaderos o falsos, según el texto.

- El fuego y la tala son los únicos responsables de la desaparición de los bosques.
- No conduce a nada sustituir bosques por explotaciones ganaderas.
- En el texto se denuncia la disminución del número de campos de fútbol.
- En los países avanzados es extraño que exista protección de los bosques.

4ª. Completa el siguiente cuadro con palabras extraídas del texto (4 de cada tipo):

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Adverbios

5ª. En el texto se dice: “Pero hace falta que se propague una verdad tan **sencilla...**” “El **balance** para el conjunto del planeta es de pérdidas ininterrumpidas.” “Cada **segundo** desnudamos del todo una superficie equivalente a un campo de fútbol.” “...lo que no llega desde abajo, como la **llama** o la sierra, viene desde las alturas.”

Señala con una **X**, en el recuadro correspondiente, qué significado contextual de las palabras en negrita es el más apropiado de los siguientes:

#### SENCILLA

- adj. Que carece de ostentación y adornos.
- adj. Que no ofrece dificultad.
- adj. Incauta, fácil de engañar.

#### BALANCE

- m. Movimiento que hace un cuerpo, inclinándose ya a un lado, ya a otro.
- m. Estudio comparativo de las circunstancias de una situación, o de los factores que intervienen en un proceso, para tratar de prever su evolución.
- m. Com. Confrontación del activo y el pasivo para averiguar el estado de los negocios o del caudal.

#### SEGUNDO

- adj. Que sigue inmediatamente en orden al o a lo primero.
- m. y f. Persona que en una institución sigue en jerarquía a quien la dirige o preside.
- m. Unidad de tiempo en el Sistema Internacional, equivalente a la sexagésima parte de un minuto de tiempo.

#### LLAMA

- f. Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden y despiden luz de vario color.
- f. Eficacia y fuerza de una pasión o deseo vehemente.
- f. Mamífero rumiante, variedad doméstica del guanaco. Es propio de América Meridional





### ACTIVIDAD 8. Lee las dos cartas anteriores y contesta.

CARTA 1. Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared de mi local comercial para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad. ¿Por qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales. En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus “obras de arte” de las paredes una y otra vez. *Olga*

CARTA 2. Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirían que sí y otros que no. ¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor. ¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles? Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso. Corren tiempos difíciles para el arte. *Sofía*

1ª. El propósito de estas cartas es

- Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- Presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti.
- Demostrar la popularidad de las pintadas o graffiti.
- Decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o graffiti.

2ª. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

3ª. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta utilizando tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

4ª. Podemos hablar sobre lo que una carta dice (su contenido). Podemos hablar sobre el modo en que una carta está escrita (su estilo). Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.



## ACTIVIDAD 9. Lee y contesta

### “CARTA FORMAL”

Fíjate en la siguiente carta en la que el presidente de una asociación de usuarias y usuarios de camping se dirige a la Directora de uno de ellos para hacerle algunas propuestas de mejora de varios aspectos.

Estimada Sra. Directora:

Mi nombre es José María Rodríguez y soy el presidente de la Asociación de campistas “El Alambre”. La semana pasada, en la reunión de nuestra asociación, estuvimos hablando de varios aspectos del funcionamiento del camping “La arboleda perdida”, que usted dirige. En dicha reunión se puso de manifiesto que, gracias a las evidentes mejoras que en los últimos años se han realizado en las instalaciones, el servicio prestado por el camping ha alcanzado una aceptación general. Sin embargo, creemos que algunos aspectos podrían mejorarse.

Por eso, hemos decidido escribirle esta carta para que conozca nuestra opinión y pueda considerarla.

Como podrá observar, nuestra intención no es otra que contribuir al buen funcionamiento del camping y aportar algunas líneas de mejora.

Los aspectos a los que nos referimos son los siguientes:

1. *El cierre de la piscina. A las 20,00 horas creemos que es excesivamente temprano.*
2. *Las pocas actividades lúdicas que organizan, para el gran número de personas interesadas que hay.*
3. *Los precios de la cafetería. No son adecuados para un establecimiento de este tipo.*
4. *El sistema de préstamo de material deportivo. Es muy rígido.*
5. *La existencia de barreras arquitectónicas, que dificultan el acceso a las instalaciones de las personas con movilidad reducida.*

Le agradecemos su atención y esperamos que tenga en cuenta nuestras sugerencias. Sin otro particular se despide atentamente.

El Presidente de la Asociación de Campistas

Fdo.: José María Rodríguez.

ACTIVIDAD 9. Imagina que utilizas habitualmente las instalaciones de un polideportivo y quieres escribir una carta formal al director o directora del mismo. Se trata de trasladarle **al menos cuatro** propuestas de mejora del funcionamiento del polideportivo. Puedes usar como modelo la carta anterior, cuidando la expresión y la presentación, y usando correctamente los signos de puntuación y la ortografía de las palabras. Escribe un mínimo de 10 líneas.



### ACTIVIDAD 10. Lee las intervenciones en un foro y contesta.

#### Chincheta: AVISO IMPORTANTE. NORMAS DEL FORO

**Pablo** La incorporación de la mujer a la vida laboral, sobre todo a trabajos que antiguamente eran desempeñados exclusivamente por hombres, ha hecho que profesionalmente se las denomine igual que a los hombres. Para mí no tiene sentido que hablemos de ingenieros, arquitectos o jueces si son mujeres. Yo me decanto por la solución más sencilla y productiva del femenino español, la terminación *-a*. Por tanto: la arquitecta, la ingeniera o la jueza.

**Rocío** Estoy de acuerdo con Pablo, porque paralelamente a la incorporación de la mujer a la vida laboral debería producirse la incorporación de nuevos términos que designen la profesión en femenino, puesto que son mujeres.

**Nicoleta** Y además no pasa nada. Nos pasamos el día incorporando nuevos términos a la lengua porque son necesarios. Hace años no existían las palabras *formatear*, *escanear* o *cederrón* y ahora las utilizamos con normalidad.

**Ferrari** Se debe incluir el femenino de todas las palabras por igualdad y respeto.

**Anadón** Yo creo que el respeto no está en las palabras en sí, sino en el uso que se hace de ellas. Cuando voy al médico utilizo esa misma expresión, aunque sea una mujer, y no por ello soy irrespetuoso. Además *la médica* suena fatal.

**Leire** No suena mal. Es cuestión de costumbre. Cuando lo oigas cien veces ya ni te lo planteas.

**Andy** A mí lo que no me gusta es cuando los políticos se dirigen a la gente como *ciudadanas* y *ciudadanos*, cuando todos sabemos que el masculino, en ese contexto, incluye a ambos.

1ª. Contesta las siguientes cuestiones:

¿Qué título darías a este foro?

¿Quiénes son los participantes?

Localiza el nombre del coordinador.

2ª. Clasifica en la casilla adecuada las opiniones de los participantes.

A FAVOR	EN CONTRA

3ª. ¿Qué expresión te parece más correcta para una mujer que desempeña la medicina?

a) El médico. b) La médico. c) La médica.

4ª. ¿Qué términos conoces que sean nuevos en la lengua y de uso frecuente? Expón tu propia opinión sobre el asunto.

5ª. Emite un juicio sobre los siguientes foros de debate. Debes aportar argumentos.

\_ La ley debe marcar un peso mínimo para las modelos que desfilen en una pasarela.

\_ Cuando tratamos a alguien de *usted* es porque respetamos más a esa persona.



### ACTIVIDAD 11. Mira estos anuncios publicitarios y contesta.



#### LA IMPORTANCIA DE LOS OMEGA 3

Los omega 3 son unos **ácidos grasos** fundamentales para el organismo humano. Algunos de ellos son **esenciales**, lo que significa que debemos tomarlos en nuestra dieta diaria.

El pescado azul, uno de los pilares de la dieta mediterránea, es una fuente inmejorable de omega 3.

#### OMEGA 3 EPA Y DHA

Desde el punto de vista de su función, existen dos ácidos grasos Omega 3:

- Omega 3 DHA: presente en la leche materna y crítico (en épocas tempranas) para el desarrollo del sistema cognitivo y de la función visual.
- Omega 3 EPA: que ayuda a preservar la salud de su **sistema cardiovascular**.



### ACTIVIDAD 11

- 1ª. Identifica la función del lenguaje predominante.
- 2ª. Idea principal.
- 3ª. Tipos de argumentos utilizados.



ACTIVIDAD 12. Mira este vídeo y contesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=tqO5mOtlmIE>



**ACTIVIDAD 12. Mira el vídeo y contesta**

1. ¿Para qué sirven las leyes?
2. ¿Quiénes fueron los primeros clientes de Lincoln y qué han hecho?
3. ¿Qué pretenden hacer con ellos? ¿Por qué?
4. ¿Por qué no es bueno tomarse la justicia por su mano? ¿Qué tipo de argumento es?
5. Indica qué tipo de argumento es cuando dicen...
  - “Bienaventurados los misericordiosos...” “No matarás...”
  - “...lo que pretendéis es demasiado definitivo...”
  - “Juntos hacemos cosas que nos avergonzaría solos. Por ejemplo allí tenemos a Jeremías Carter...”
  - “Lo que le ocurrió a uno yendo por un camino con una horquilla al hombro...”

ACTIVIDAD 13. Mira este vídeo y contesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=kzTh-VxBDGQ>



**ACTIVIDAD 13. ¿QUIÉN MERECE MÁS EL BALÓN DE ORO?**

1. Completa el cuadro con todos los argumentos que se dicen en el vídeo a favor y en contra de cada uno.

RONALDO		MESSI	
A FAVOR	EN CONTRA	A FAVOR	EN CONTRA



ACTIVIDAD 14. Mira este vídeo y contesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=R830UTDyAM8>



**ACTIVIDAD 14. Mira el primer vídeo y contesta**

- 1ª. Identifica la función del lenguaje predominante.
- 2ª. Haz un resumen de lo que ocurre.
- 3ª. Tesis y tipos de argumentos utilizados.
- 4ª. Con ayuda de los dos vídeos escribe un texto donde hables de que todos los hombres somos iguales.

<https://www.youtube.com/watch?v=GEcimtjZ0gA>

ACTIVIDAD 15. Escucha el programa de Canal Sur y contesta.

1ª. María José llama al programa de radio de Jesús Vigorra (*El Público*, Canal Sur) para contar lo que le ha pasado. Marca con una **X** cuál de las cuatro opciones refleja mejor la idea principal del texto que acabas de escuchar.

- a) María José no pagó en su momento una multa de tráfico y ahora la Jefatura de Tráfico le reclama el pago de la multa, más el veinte por ciento de recargo.
- b) El hijo de María José ha pagado una multa de tráfico en Correos, pero Correos no lo ha comunicado a la Jefatura de Tráfico, que le reclama de nuevo el pago de la multa con recargo.
- c) María José dice que a su hijo le han puesto una multa de tráfico en una autovía, pero que no están de acuerdo y desean poner una reclamación o un recurso contra esa multa.
- d) El hijo de María José ha perdido el justificante de haber pagado una multa de tráfico y en la oficina de Correos donde pagó no le quieren facilitar una copia del recibo.

2ª. Escribe un resumen del problema de María José:

3ª. Presta mucha atención a la manera de hablar de María José y señala los rasgos que se perciben en su pronunciación: Marca con **X**

No pronuncia las eses finales de palabras.

Sesea.

Cecea.

Pronuncia las eses finales de sílaba de manera aspirada.

Pronuncia la jota con una suave aspiración.

Pronuncia las vocales finales de palabra de forma abierta.

Esta hablante es yeísta, es decir, pronuncia la **ll** como **y**.



*Colegio Nuestra Señora del Rosario, Granada*  
*Departamento de Lengua Castellana y Literatura*

UNIDAD 3. TEXTOS ARGUMENTATIVOS

